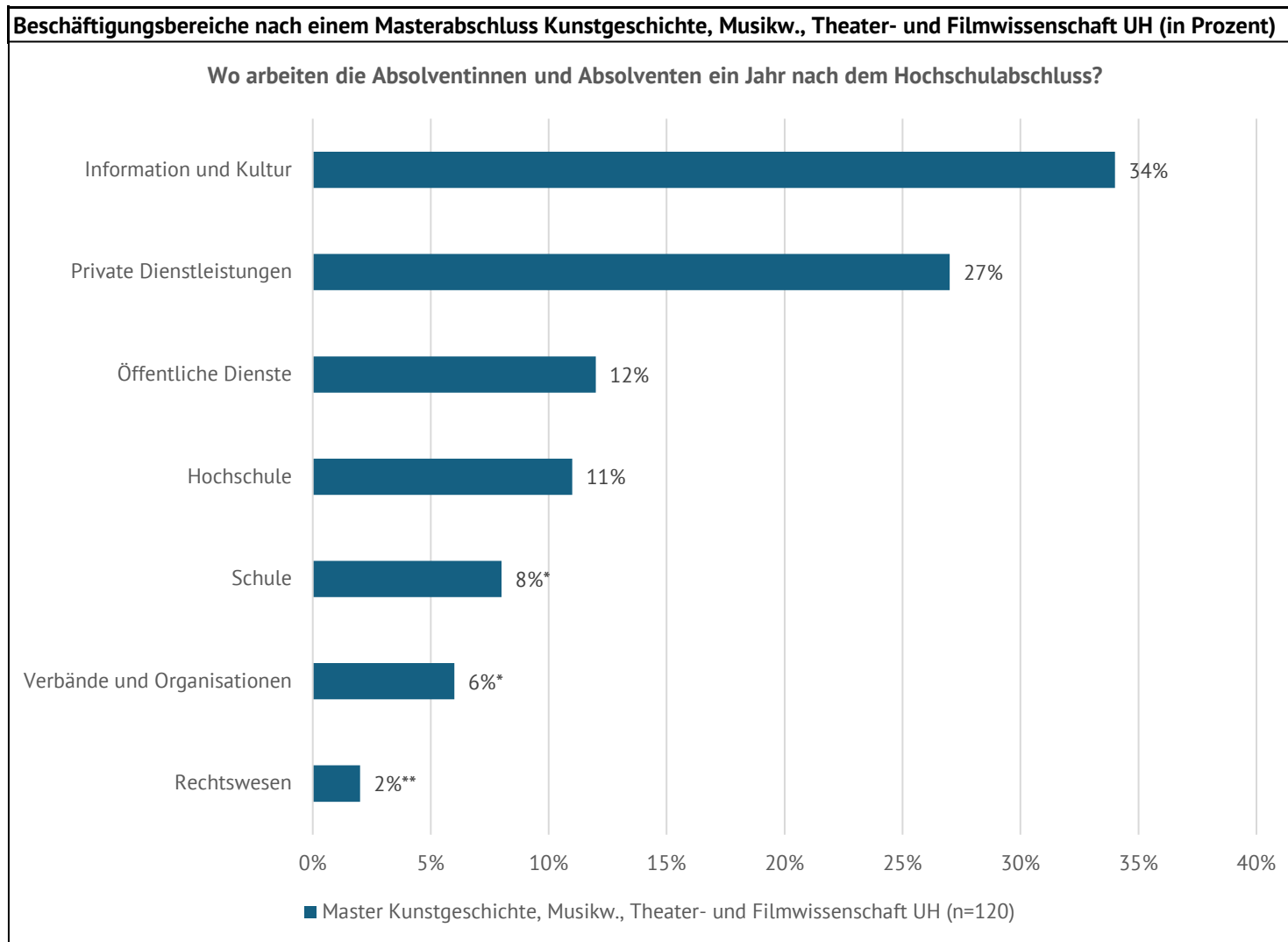


Kennzahlen Kunstgeschichte, Musikw., Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)		
Fächer	Bachelor (n=149)	Master (n=120)
Kunstgeschichte	70	68
Musikwissenschaft ¹	8	13
Theater- und Filmwissenschaft ¹	22	18
Hochschule		
Universität Basel	2**	3**
Universität Bern	17	11
Universität Freiburg	8	9
Universität Genf	16	11
Universität der italienischen Schweiz	0	3**
Universität Lausanne	28	21
Universität Neuenburg	4	21
Universität Zürich	26	23
Geschlecht		
Männer	24	20
Frauen	76	80
Masterübertritt	Musische Wiss.	UH Total
Übertritt ins Masterstudium	75	84
¹ Aufgrund zu kleiner Stichprobengrössen nicht ausgewertete Fächer		
**1 bis 5 Fälle		

Beschäftigungssituation Kunstgeschichte, Musikw., Theater und Filmwissenschaft UH (in Prozent)			
	Master Musische Wiss. (n=120)	Master UH Total	Master Kunstgeschichte (n=82)
Erwerbsstatus			
Erwerbstätig	89	91	86
Erwerbslos	10	4	12*
Nicht-Erwerbsperson	1**	5	2**
Weiterbildung begonnen/abgeschlossen	27	34	26
Doktorat begonnen	14	16	10*
Erwerbstätige:			
Jahresbruttoeinkommen, Vollzeit ² (in Franken)	67 000	78 000	68 000
Jahresbruttoeinkommen, effektiv ³ (in Franken)	43 000	68 000	43 000
Mehrere Erwerbstätigkeiten werden ausgeübt	35	10	32
Anteil Teilzeitbeschäftigte (Pensum < 90%)	30	29	71
Anteil befristet Angestellte	49	47	50
Aktuelle berufliche Stellung: Praktikant/in	9*	10	11*
Kein inhaltlicher Bezug zum Studium	27	11	26
Kein Hochschulabschluss verlangt	38	14	28
Aktuelle Tätigkeit wird angesehen als			
längerfristige Tätigkeit	42	50	41
zusätzliche Ausbildungssituation	39	45	41
Gelegenheitsjob	19	5	18
Schwierigkeiten bei der Stellensuche	42	27	45
Studium ist gute Grundlage für den Berufseinstieg	33	61	41
Würden nochmals dasselbe Studium wählen	66	70	64
Bachelorabsolvent/innen, die kein Masterstudium aufgenommen haben, wurden aufgrund der zu kleinen Stichprobengrösse nicht ausgewertet.			
¹ Bezieht sich nur auf Personen, die im Befragungsjahr noch kein Masterstudium aufgenommen haben.			
² Bruttojahreseinkommen der Haupterwerbstätigkeit (Median), Einkommen der Teilzeitbeschäftigten wurden auf 100 Prozent hochgerechnet.			
³ Bruttojahreseinkommen der Haupterwerbstätigkeit (Median), Einkommen der Teilzeitbeschäftigten wurden <i>nicht</i> auf 100 Prozent hochgerechnet.			
*6 bis 10 Fälle; **1 bis 5 Fälle			



*6 bis 10 Fälle; **1 bis 5 Fälle

Berufseinstieg und Zufriedenheit Kunstgeschichte, Musikw., Theater- und Filmwissenschaft UH (in Prozent)		
	Master Musische Wiss. (n=120)	Master UH Total
Schwierigkeiten, eine den Erwartungen entsprechende Stelle zu finden	42	27
Gesamtdauer (in Monaten) der Perioden ohne Arbeit und auf Stellensuche	4	3
Anzahl Bewerbungen	10	6
Mindestens ein Praktikum seit Studienabschluss absolviert	38	26
Davon: Erhalt eines Stellenangebots nach Praktikumsabschluss	46	47
Gefühl, bisher die beruflichen Ziele erreicht zu haben	38	47
Studium als gute Grundlage für den Berufseinstieg betrachtet	33	61
Rückblickend betrachtet nochmals dasselbe Studium wählen	66	70
Erwerbstätige:		
Kein inhaltlicher Bezug zwischen Studium und jetziger Tätigkeit	27	11
Hochschulabschluss für jetzige Tätigkeit verlangt?		
Nein	38	14
Ja, im entsprechenden Fach	24	34
Ja, auch in verwandten Fächern	33	40
Ja, aber ohne spezifische Fachrichtung	4**	13
Aktuelle Tätigkeit wird angesehen als		
längerfristige Tätigkeit	42	50
zusätzliche Ausbildungsstation	39	45
Gelegenheitsjob	19	5
Zufriedenheit mit		
Einkommen	23	38
Übereinstimmung mit beruflichen Qualifikationen	54	70
Inhalt der Aufgaben	60	71
Arbeitsbelastung	50	54
**1 bis 5 Fälle		