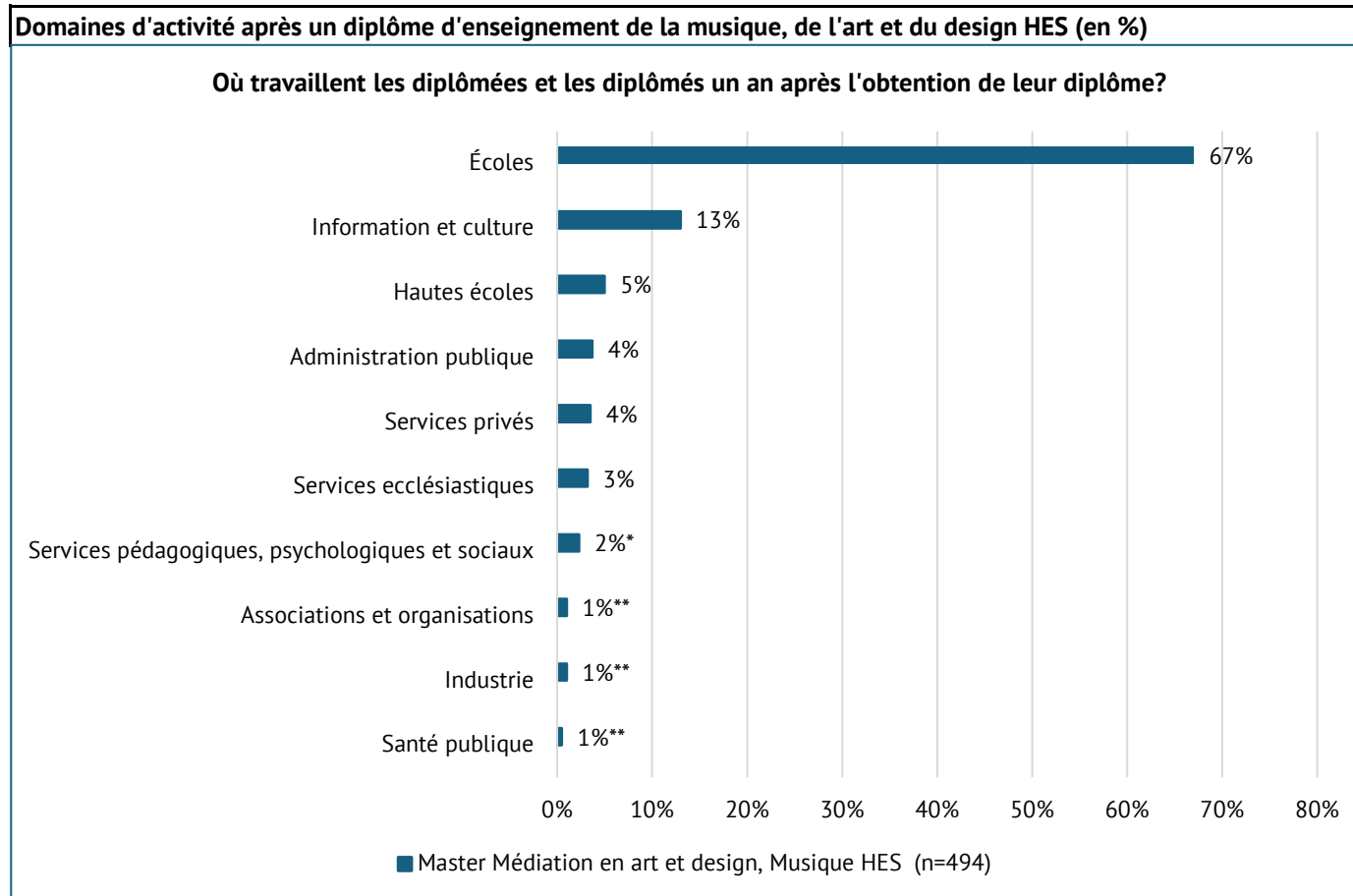


Chiffres clés - Enseignement de la musique, de l'art et du design HES (en %)		
Discipline	Bachelor (n=112)	Master (n=494)
Médiation en art et design	100	17
Pédagogie musicale	0	83
Haute école		
Haute école spécialisée bernoise (BFH)	20	10
Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW)	17	20
Haute école spécialisée de la Suisse italienne (SUPSI)	0	6
Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)	0	17
Haute école de Lucerne (HSLU)	13	14
Haute école zurichoise de sciences appliquées (ZHAW)	51	32
Haute école spécialisée Kaleidos	0	1*
Sexe		
Hommes	12	44
Femmes	88	56
Un master étant requis pour obtenir le diplôme d'enseignement, l'analyse ci-dessous porte exclusivement sur les titulaires d'un master. Une analyse du passage au master après un bachelor n'est donc pas proposée ici.		
*de 6 à 10 cas		

Situation sur le marché de l'emploi - Enseignement de la musique, de l'art et du design HES par discipline (en %)				
	Master HES Total	Master Médiation en art et design, musique (n=494)	Master Médiation en art et design (n=84)	Master Musique (n=409)
Situation professionnelle				
En activité professionnelle	94	94	95	93
À la recherche d'un emploi	3	3	3**	3
Inactif/ve	5	4	2**	4
Formation continue commencée/achevée	21	35	9*	40
Doctorat commencé	2	0	0	0
En activité professionnelle:				
Revenu annuel brut ² (en francs)	91 000	78 000	91 000	75 000
Revenu annuel brut, effectif ³ (en francs)	75 000	30 000	50 000	26 000
Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle	22	63	47	67
Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité < 90%)	49	88	95	87
Part des personnes engagées à durée déterminée	20	34	49	30
Engagement actuel en tant que stagiaire	2	1**	3**	1**
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	9	7	3**	7
Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle	20	16	5**	19
Activité actuelle considérée comme:				
Emploi à long terme	73	73	69	74
Étape de formation supplémentaire	23	19	29	8
Job d'appoint	5	7	3**	17
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	22	35	33	35
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	57	68	62	69
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	72	61	44	65
¹ Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.				
² Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel n'a pas été ramené à 100 %.				
*de 6 à 10 cas; **5 cas et moins				



*de 6 à 10 cas; **5 cas et moins

Entrée dans la vie professionnelle et satisfaction - Enseignement de la musique, de l'art et du design HES (en %)		
	Master Médiation en art et design, musique (n=494)	Master HEU Total
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	35	27
Durée totale (en mois) de la période sans activité/de la recherche d'emploi	5	3
Nombre de candidatures	5	6
Réalisation d'au moins un stage depuis la fin des études	10	26
Stage ayant abouti à une offre d'emploi	33	47
Sentiment d'avoir atteint ses objectifs professionnels	60	47
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	68	61
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	61	70
En activité professionnelle:		
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	7	11
Diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle?		
Non	16	14
Oui, dans la branche d'études correspondante	62	34
Oui, dans des branches voisines également	17	40
Oui, mais aucune branche d'études spécifique n'était exigée	5	13
Activité actuelle considérée comme:		
Emploi à long terme	73	50
Étape de formation supplémentaire	19	45
Job d'appoint	7	5
Satisfaction avec:		
Revenu	43	38
Adéquation des qualifications professionnelles	73	70
Contenu des tâches	78	71
Charge de travail	51	54