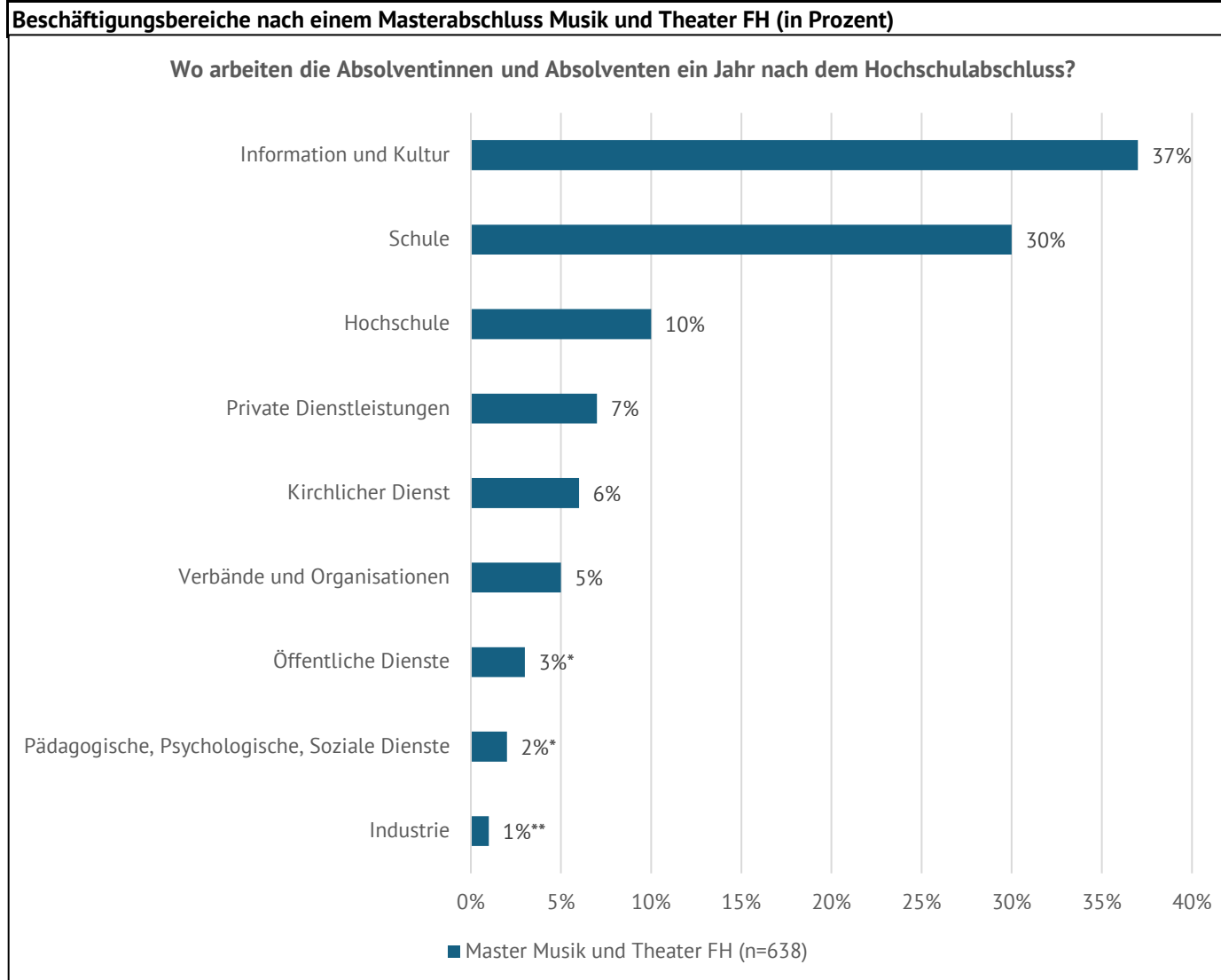


Kennzahlen Musik und Theater FH (in Prozent)		
Fächer	Bachelor (n=550)	Master (n=638)
Musik und Bewegung ¹	5	0
Musik	86	12
Theater ¹	10	6
Music Performance	0	54
Specialized Music Performance	0	17
Composition and Theory	0	11
Hochschule		
Berner Fachhochschule	12	14
Fachhochschule Nordwestschweiz	13	16
Fachhochschule Südschweiz	4	11
Fachhochschule Westschweiz	36	24
Hochschule Luzern	15	11
Zürcher Fachhochschule	17	23
Kalaidos Fachhochschule	4	1*
Geschlecht		
Männer	52	52
Frauen	48	48
Masterübertritt	Musik&Theater	FH Total
Übertritt ins Masterstudium	68	19
¹ Aufgrund zu kleiner Stichprobengrößen nicht ausgewertete Fächer		
*6 bis 10 Fälle		

Beschäftigungssituation Musik und Theater FH nach Fächern (in Prozent)								
	Bachelor ¹ FH Total	Bachelor ¹ Musik&Theater (n=175)	Master FH Total	Master Musik&Theater (n=638)	Master Musik (n=74)	Music Perform. (n=346)	Master Spec. M. Perf. (n=108)	Master Comp.&Theory (n=70)
Erwerbsstatus								
Erwerbstätig	93	83	94	84	89	78	93	88
Erwerbslos	3	5*	3	6	6**	8	4**	7**
Nicht-Erwerbsperson	4	12	5	10	6**	14	4**	6**
Weiterbildung begonnen/abgeschlossen	15	45	21	50	45	60	47	29
Doktorat begonnen	0	0	2	3	3**	1**	4**	14*
Erwerbstätige:								
Jahresbruttoeinkommen, Vollzeit ² (in Franken)	80 000	52 000	91 000	40 000	43 000	40 000	41 000	25 000
Jahresbruttoeinkommen, effektiv ³ (in Franken)	73 000	20 000	75 000	20 000	24 000	14 000	20 000	20 000
Mehrere Erwerbstätigkeiten werden ausgeübt	9	48	22	55	58	51	63	55
Anteil Teilzeitbeschäftigte (Pensum < 90%)	34	82	49	77	77	78	79	71
Anteil befristet Angestellte	14	46	20	49	40	54	39	42
Aktuelle berufliche Stellung: Praktikant/in	3	4**	2	5	4**	6	0	0
Kein inhaltlicher Bezug zum Studium	12	32	9	12	15*	10	9*	20
Kein Hochschulabschluss verlangt	27	58	20	40	25	40	41	37
Aktuelle Tätigkeit wird angesehen als								
längerfristige Tätigkeit	69	41	73	53	47	55	48	65
zusätzliche Ausbildungssituation	25	26	23	36	35	37	34	27
Gelegenheitsjob	6	33	5	12	19	8	18	8**
Schwierigkeiten bei der Stellensuche	19	33	22	40	43	41	33	40
Studium ist gute Grundlage für den Berufseinstieg	56	37	57	57	45	61	59	40
Würden nochmals dasselbe Studium wählen	70	68	72	74	62	75	79	80
¹ Bezieht sich nur auf Personen, die im Befragungsjahr noch kein Masterstudium aufgenommen haben.								
² Bruttojahreseinkommen der Haupterwerbstätigkeit (Median), Einkommen der Teilzeitbeschäftigten wurden auf 100 Prozent hochgerechnet.								
³ Bruttojahreseinkommen der Haupterwerbstätigkeit (Median), Einkommen der Teilzeitbeschäftigten wurden <i>nicht</i> auf 100 Prozent hochgerechnet.								
*6 bis 10 Fälle; **1 bis 5 Fälle								



*6 bis 10 Fälle; **1 bis 5 Fälle

Berufseinstieg und Zufriedenheit Musik und Theater FH (in Prozent)		
	Master Musik&Theater (n=638)	Master FH Total
Schwierigkeiten, eine den Erwartungen entsprechende Stelle zu finden	40	22
Gesamtdauer (in Monaten) der Perioden ohne Arbeit und auf Stellensuche	7	4
Anzahl Bewerbungen	5	5
Mindestens ein Praktikum seit Studienabschluss absolviert	11	8
Davon: Erhalt eines Stellenangebots nach Praktikumsabschluss	18	42
Gefühl, bisher die beruflichen Ziele erreicht zu haben	39	54
Studium als gute Grundlage für den Berufseinstieg betrachtet	57	57
Rückblickend betrachtet nochmals dasselbe Studium wählen	74	72
Erwerbstätige:		
Kein inhaltlicher Bezug zwischen Studium und jetziger Tätigkeit	12	9
Hochschulabschluss für jetzige Tätigkeit verlangt?		
Nein	40	20
Ja, im entsprechenden Fach	43	38
Ja, auch in verwandten Fächern	14	31
Ja, aber ohne spezifische Fachrichtung	3	11
Aktuelle Tätigkeit wird angesehen als		
längerfristige Tätigkeit	53	73
zusätzliche Ausbildungsstation	36	23
Gelegenheitsjob	12	5
Zufriedenheit mit		
Einkommen	30	43
Übereinstimmung mit beruflichen Qualifikationen	65	70
Inhalt der Aufgaben	67	73
Arbeitsbelastung	48	48