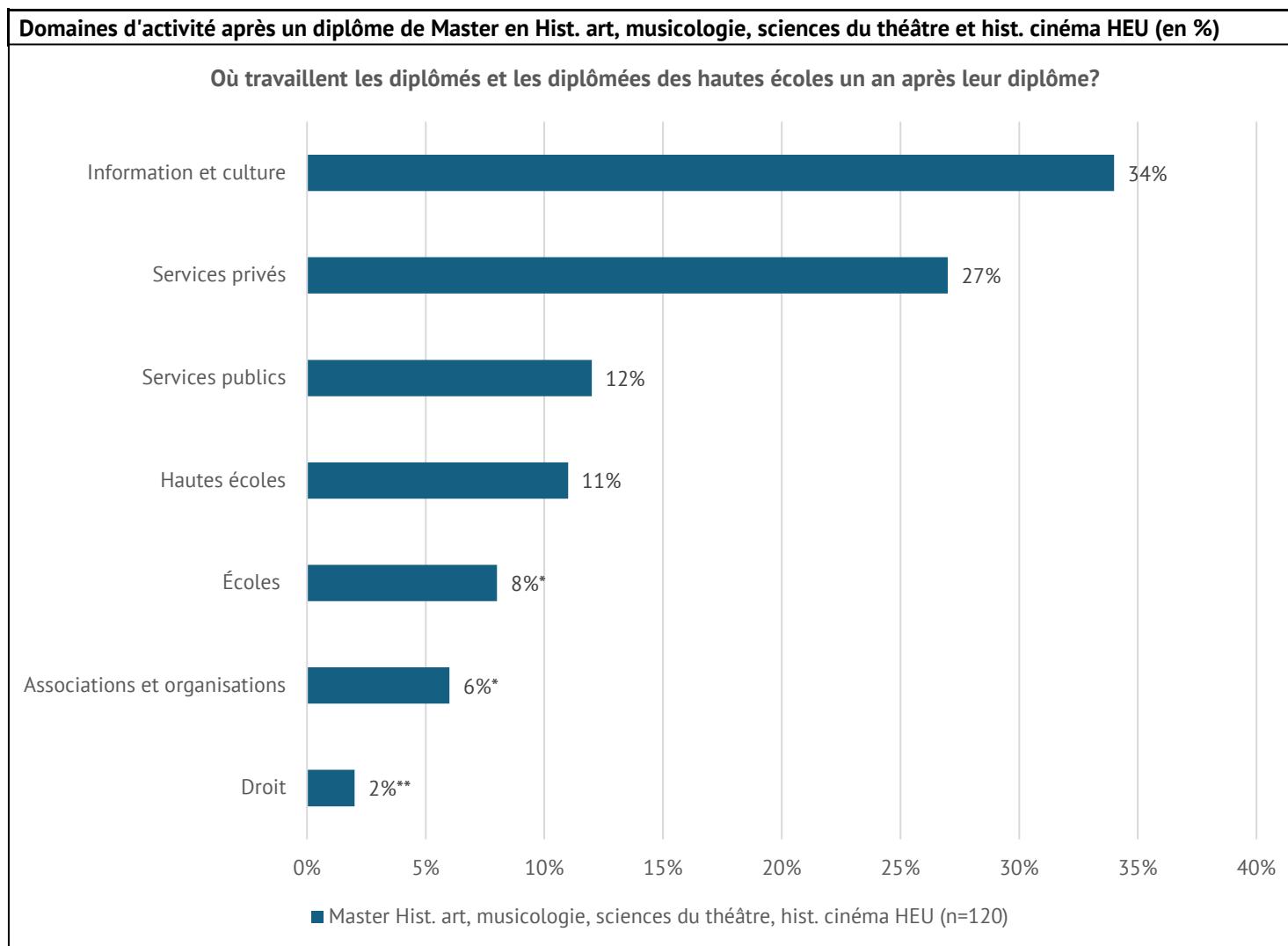


Chiffres clés - Hist. art, musicologie, sciences du théâtre et hist. cinéma HEU (en %)		
Discipline	Bachelor (n=149)	Master (n=120)
Histoire de l'art	70	68
Musicologie ¹	8	13
Sciences du théâtre et histoire du cinéma ¹	22	18
Haute école		
Université de Bâle	2**	3**
Université de Berne	17	11
Université de Fribourg	8	9
Université de Genève	16	11
Université de la Suisse italienne	0	3**
Université de Lausanne	28	21
Université de Neuchâtel	4	21
Université de Zurich	26	23
Sexe		
Hommes	24	20
Femmes	76	80
Indicateurs de la transition bachelor-master (en %)	Musicologie	Total HEU
Passage à la filière de master	75	84
¹ Matières non évaluées en raison de la taille trop petite de l'échantillon		
**5 cas et moins		

Situation sur le marché de l'emploi - Hist. art, musicologie, sciences du théâtre et hist. cinéma HEU (en %)			
	Master musicologie (n=120)	Master HEU Total	Master hist. art (n=82)
Situation professionnelle			
En activité professionnelle	89	91	86
À la recherche d'un emploi	10	4	12*
Inactif/ve	1**	5	2**
Formation continue commencée/achevée	27	34	26
Doctorat commencé	14	16	10*
En activité professionnelle:			
Revenu annuel brut ² (en francs)	67 000	78 000	68 000
Revenu annuel brut, effectif ³ (en francs)	43 000	68 000	43 000
Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle	35	10	32
Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité <90%)	30	29	71
Part des personnes engagées à durée déterminée	49	47	50
Engagement actuel en tant que stagiaire	9*	10	11*
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	27	11	26
Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle	38	14	28
Activité actuelle considérée comme:			
Emploi à long terme	42	50	41
Étape de formation supplémentaire	39	45	41
Job d'appoint	19	5	18
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	42	27	45
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	33	61	41
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	66	70	64
Les diplômé-e-s de bachelor qui n'ont pas entamé d'études de master n'ont pas été évalués en raison de la taille trop petite de l'échantillon.			
¹ Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master			
² Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.			
³ Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel n'a pas été ramené à 100 %.			
*6 à 10 cas; **5 cas et moins			



*6 à 10 cas; **5 cas et moins

Entrée dans la vie professionnelle et satisfaction Hist. art, musicologie, sciences du théâtre et hist. cinéma HEU (en %)		
	Master musicologie (n=120)	Master HEU Total
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	42	27
Durée totale (en mois) de la période sans activité/de la recherche d'emploi	4	3
Nombre de candidatures	10	6
Réalisation d'au moins un stage depuis la fin des études	38	26
Stage ayant abouti à une offre d'emploi	46	47
Sentiment d'avoir atteint ses objectifs professionnels	38	47
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	33	61
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	66	70
En activité professionnelle:		
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	27	11
Diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle?		
Non	38	14
Oui, dans la branche d'études correspondante	24	34
Oui, dans des branches voisines également	33	40
Oui, mais aucune branche d'études spécifique n'était exigée	4**	13
Activité actuelle considérée comme:		
Emploi à long terme	42	50
Étape de formation supplémentaire	39	45
Job d'appoint	19	5
Satisfaction avec:		
Revenu	23	38
Adéquation des qualifications professionnelles	54	70
Contenu des tâches	60	71
Charge de travail	50	54
**5 cas et moins		