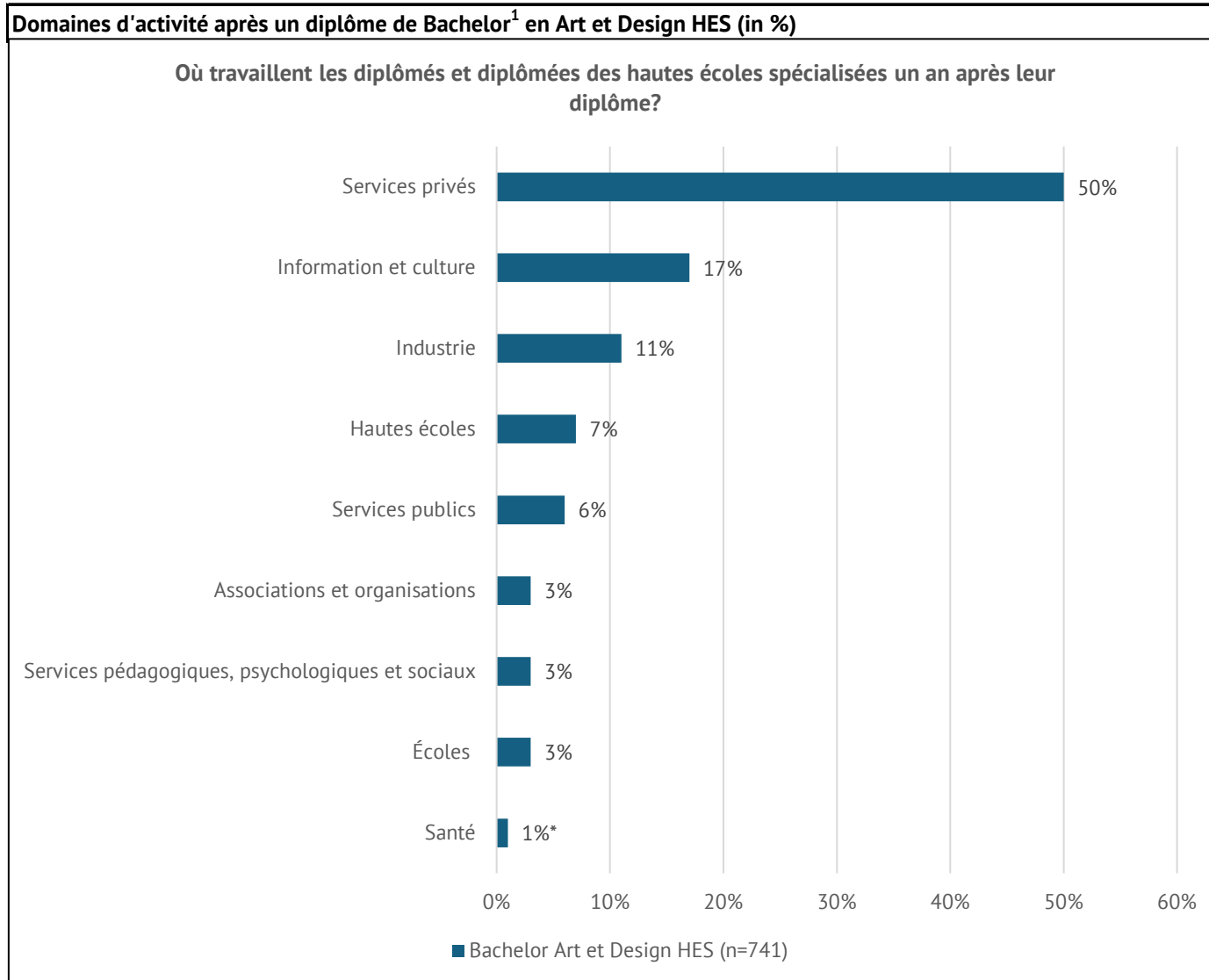


Chiffres clés - Art et design HES (en %)		
Discipline	Bachelor (n=917)	Master (n=264)
Communication visuelle	30	0
Design industriel et de produits	26	0
Architecture d'intérieur	13	5
Conservation ¹	5	13
Arts visuels (Fine Arts)	19	71
Film	7	11
Haute école		
Haute école spécialisée bernoise (BFH)	5	17
Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW)	16	4
Haute école spécialisée de la Suisse italienne (SUPSI)	8	2*
Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)	31	43
Haute école de Lucerne (HSLU)	22	16
Haute école zurichoise de sciences appliquées (ZHAW)	19	18
Sexe		
Hommes	35	43
Femmes	65	57
Indicateurs de la transition bachelor-master (en %)	Art et Design	Total HES
Passage à la filière de master	19	19
¹ Matières non évaluées en raison de la taille trop petite de l'échantillon		
*de 6 à 10 cas		

Situation sur le marché de l'emploi - Art et Design HES (en %)				
	Bachelor ¹ Art&Design (n=741)	Bachelor ¹ HES Total	Master Kunst&Design (n=264)	Master HES Total
Situation professionnelle				
En activité professionnelle	84	93	86	94
À la recherche d'un emploi	9	3	8	3
Inactif/ve	8	4	7	5
Formation continue commencée/achevée	15	15	14	21
Doctorat commencé	0	0	1**	2
En activité professionnelle:				
Revenu annuel brut ² (en francs)	48 000	80 000	60 000	91 000
Revenu annuel brut, effectif ³ (en francs)	29 000	73 000	27 000	75 000
Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle	27	9	41	22
Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité < 90%)	58	34	73	49
Part des personnes engagées à durée déterminée	39	14	37	20
Engagement actuel en tant que stagiaire	18	3	2**	2
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	27	12	25	9
Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle	56	27	40	20
Activité actuelle considérée comme:				
Emploi à long terme	43	69	46	73
Étape de formation supplémentaire	35	25	36	23
Job d'appoint	22	6	17	5
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	55	19	46	22
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	32	56	37	57
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	60	70	63	72
¹ Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master				
² Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.				
³ Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel n'a pas été ramené à 100 %.				
**5 cas et moins				

Situation sur le marché de l'emploi - Art et Design HES - branches (en %)						
	Bachelor ¹ Comm. visuelle (n=232)	Bachelor ¹ Design ind. prod. (n=206)	Bachelor ¹ arch. int. (n=105)	Bachelor ¹ arts visuels (n=131)	Bachelor ¹ Film (n=57)	Bachelor ¹ HES Total
Situation professionnelle						
En activité professionnelle	86	89	86	70	84	93
À la recherche d'un emploi	8	8	9*	14	0	3
Inactif/ve	5	4*	5*	17	16*	4
Formation continue commencée/achevée	11	11	8*	33	12*	15
Doctorat commencé	0	0	0	0	0	0
En activité professionnelle:						
Revenu annuel brut ² (en francs)	44 000	53 000	52 000	38 000	54 000	80 000
Revenu annuel brut, effectif ³ (en francs)	30 000	36 000	34 000	13 000	26 000	73 000
Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle	33	26	10*	28	33	9
Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité < 90%)	58	58	30	78	78	34
Part des personnes engagées à durée déterminée	41	42	37	38	26*	14
Engagement actuel en tant que stagiaire	23	23	17	0	20*	3
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	19	31	15	47	33	12
Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle	54	56	31	81	72	27
Activité actuelle considérée comme:						
Emploi à long terme	46	38	61	23	49	69
Étape de formation supplémentaire	35	39	26	32	41	25
Job d'appoint	19	24	13	45	10**	6
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	54	59	47	60	56	19
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	44	27	19	18	49	56
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	66	54	58	58	60	70
¹ Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.						
² Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %.						
³ Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel n'a pas été ramené à 100 %.						
*de 6 à 10 cas; **moins de 5 cas						



¹Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master.

*de 6 à 10 cas

Entrée dans la vie professionnelle et satisfaction Art et Design HES (in %)		
	Bachelor ¹ Art et Design (n=741)	Bachelor ¹ HEU Total
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	55	19
Durée totale (en mois) de la période sans activité/de la recherche d'emploi	4	3
Nombre de candidatures	10	4
Réalisation d'au moins un stage depuis la fin des études	36	11
Stage ayant abouti à une offre d'emploi	47	42
Sentiment d'avoir atteint ses objectifs professionnels	25	46
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	32	56
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	60	70
En activité professionnelle:		
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	27	12
Diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle?		
Non	56	27
Oui, dans la branche d'études correspondante	14	33
Oui, dans des branches voisines également	25	24
Oui, mais aucune branche d'études spécifique n'était exigée	6	17
Activité actuelle considérée comme:		
Emploi à long terme	43	69
Étape de formation supplémentaire	35	25
Job d'appoint	22	6
Satisfaction avec:		
Revenu	24	38
Adéquation des qualifications professionnelles	45	69
Contenu des tâches	53	71
Charge de travail	49	49

¹Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master