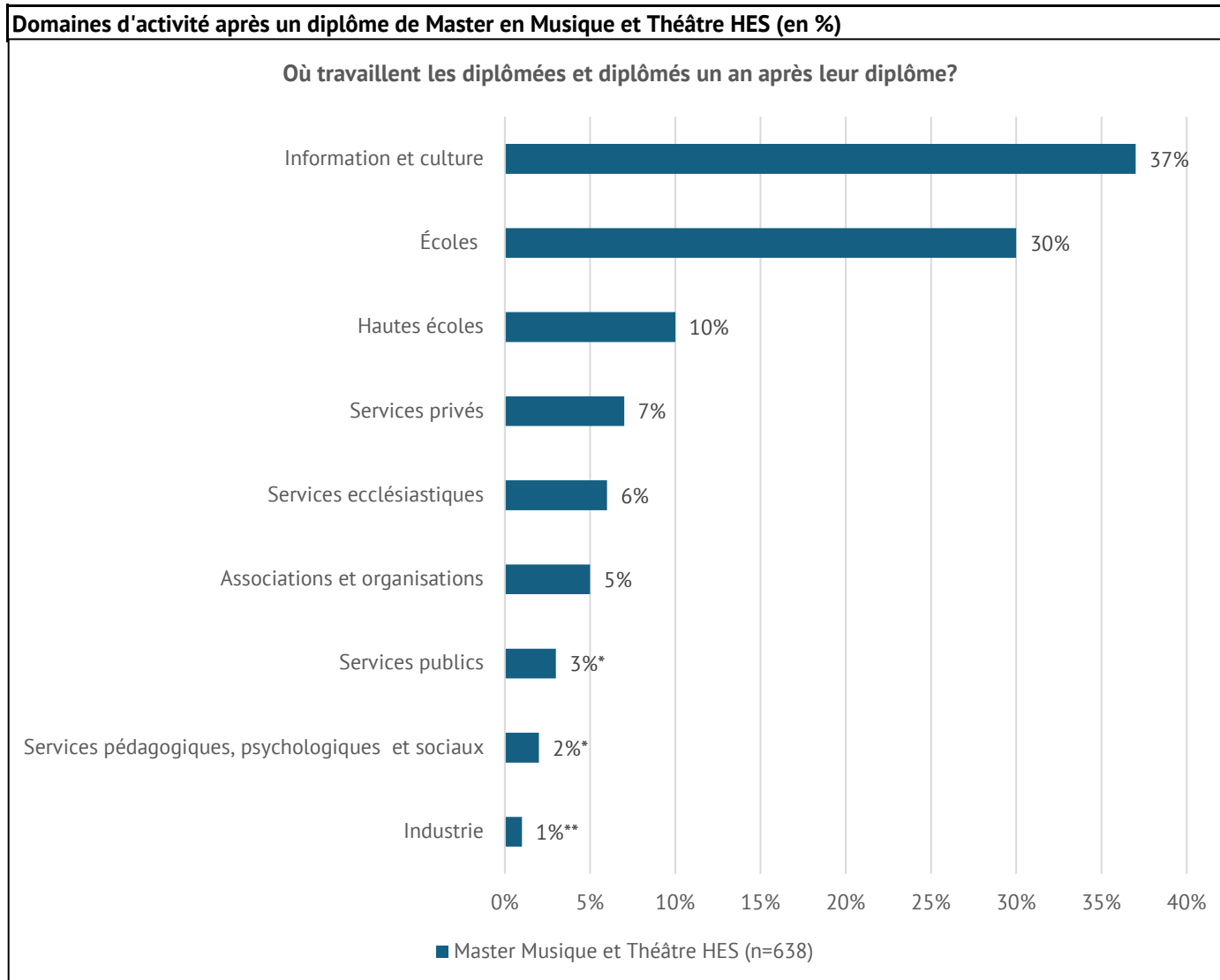


Chiffres clés - Musique et Théâtre HES (en %)		
Discipline	Bachelor (n=550)	Master (n=638)
Musique et mouvement ¹	5	0
Musique	86	12
Théâtre ¹	10	6
Interprétation musicale	0	54
Interprétation musicale spécialisée	0	17
Composition et théorie musicale	0	11
Hautes écoles		
Haute école spécialisée bernoise (BFH)	12	14
Haute école spécialisée du nord-ouest de la Suisse (FHNW)	13	16
Haute école spécialisée de la Suisse italienne (SUPSI)	4	11
Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)	36	24
Haute école de Lucerne (HSLU)	15	11
Haute école zurichoise de sciences appliquées (ZHAW)	17	23
Haute école spécialisée Kalaidos	4	1*
Sexe		
Hommes	52	52
Femmes	48	48
Indicateurs de la transition bachelor-master (en %)	Musik et Theatre	Total HES
Passage à la filière de master	68	19
¹ Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master		
*de 6 à 10 cas		

Chiffres clés - Musique et Théâtre HES selon les branches (en %)								
	Bachelor ¹ HES Total	Bach ¹ Mus. et Théât. (n=175)	Master HES Total	Master Mus. et Théât. (n=638)	Master Musique (n=74)	Master Music Perform. (n=346)	Master Spec. M. Perf. (n=108)	Master Comp. et Théorie (n=70)
Situation professionnelle								
En activité professionnelle	93	83	94	84	89	78	93	88
À la recherche d'un emploi	3	5*	3	6	6**	8	4**	7**
Inactif/ve	4	12	5	10	6**	14	4**	6**
Formation continue commencée/achevée	15	45	21	50	45	60	47	29
Doctorat commencé	0	0	2	3	3**	1**	4**	14*
En activité professionnelle:								
Revenu annuel brut ² (en francs)	80 000	52 000	91 000	40 000	43 000	40 000	41 000	25 000
Revenu annuel brut, effectif ³ (en francs)	73 000	20 000	75 000	20 000	24 000	14 000	20 000	20 000
Plusieurs activités professionnelles exercées en parallèle	9	48	22	55	58	51	63	55
Part des personnes travaillant à temps partiel (taux d'activité < 90%)	34	82	49	77	77	78	79	71
Part des personnes engagées à durée déterminée	14	46	20	49	40	54	39	42
Engagement actuel en tant que stagiaire	3	4**	2	5	4**	6	0	0
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	12	32	9	12	15*	10	9*	20
Aucun diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle	27	58	20	40	25	40	41	37
Activité actuelle considérée comme:								
Emploi à long terme	69	41	73	53	47	55	48	65
Étape de formation supplémentaire	25	26	23	36	35	37	34	27
Job d'appoint	6	33	5	12	19	8	18	8**
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	19	33	22	40	43	41	33	40
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	56	37	57	57	45	61	59	40
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	70	68	72	74	62	75	79	80
¹ Se réfère uniquement aux titulaires du bachelor qui, lors de l'enquête, n'avaient pas (encore) entamé de master								
² Il s'agit de la valeur de la médiane. Le revenu des personnes à temps partiel a été calculé en ramenant leur taux d'activité à 100 %								
³ Revenu annuel brut de l'activité principale (valeur médiane). Le revenu des personnes à temps partiel n'a pas été ramené à 100 %.								
*6 à 10 cas; **5 cas et moins								



*de 6 à 10 cas; **moins de 5 cas

Entrée dans la vie professionnelle et satisfaction - Musique et théâtre HES (en %)		
	Master Musique et théâtre (n=638)	Master HES Total
Difficultés à trouver un emploi correspondant aux aspirations	40	22
Durée totale (en mois) de la période sans activité/de la recherche d'emploi	7	4
Nombre de candidatures	5	5
Réalisation d'au moins un stage depuis la fin des études	11	8
Stage ayant abouti à une offre d'emploi	18	42
Sentiment d'avoir atteint ses objectifs professionnels	39	54
Études considérées comme une base solide pour l'insertion professionnelle	57	57
Referaient le même choix d'études rétrospectivement	74	72
En activité professionnelle:		
Absence de relation entre la formation et l'activité actuelle	12	9
Diplôme d'une haute école exigé pour l'activité actuelle?		
Non	40	20
Oui, dans la branche d'études correspondante	43	38
Oui, dans des branches voisines également	14	31
Oui, mais aucune branche d'études spécifique n'était exigée	3	11
Activité actuelle considérée comme:		
Emploi à long terme	53	73
Étape de formation supplémentaire	36	23
Job d'appoint	12	5
Satisfaction avec:		
Revenu	30	43
Adéquation des qualifications professionnelles	65	70
Contenu des tâches	67	73
Charge de travail	48	48